

# HIPNOLOGIA

## (Hipnosis Clínica)

por: Dr. ODELO EDGARD SACOMANI  
(Sociedad Odontológica de La Plata)  
(Sociedad Argentina de Hipnoterapia)  
Asociación Argentino-Hispánica de Medicina y Ciencias Afines)

### HIPNOLOGIA (Hipnosis clínica)

La Hipnosis es más antigua que la anestesia, la asepsia y la antisepsia, que la teoría bacteriana, el conocimiento de las vitaminas y el psicoanálisis; la encontramos en la Biblia, el Talmud, en grabados antiguos (928 años a.c se muestra a Quirón, famoso médico de su época, hipnotizando a Esculapio su discípulo). La hipnosis es un arte curativo cuyos orígenes se remontan a miles de años, donde los sacerdotes egipcios y griegos trataban a sus enfermos valiéndose principalmente del trance, la sugestión, la imposición de manos, la fascinación, y la música. Sus reglas y usos pasaron de los romanos a los cristianos y de éstos a la emigración hebrea de Palestina.

En esta etapa (período de la Edad Media y Moderna) se mantuvo casi olvidada, hasta que los hombres como: Mesmer, Puysegur, Gassner, Braid (quién la bautizó Hipnosis), Burcq, Charcot, Berheim y otros hicieron posible, hace solamente cien años, nuestra comprensión y utilización.

En este siglo Pavlov en Rusia, Schultz en Alemania y Erickson en Estados Unidos se dedican a su estudio y práctica.

Se enseñaba en algunas Universidades de Chile, Brasil, U.S.A; y en Argentina su difusión científica la inician, por medio de cursos y conferencias, los Dres. Duprat, Gubel, Garfinkel y Torres Norys, en la década del cincuenta. En 1956, el Papa Pio XII señala que la Hipnosis es un lícito método de anestesia psicológica en manos de profesionales del arte de curar; en 1958, 286 profesionales Médicos, Odontólogos y Psicólogos, entre ellos el autor de este trabajo, fundan la Sociedad Argentina de Hipnoterapia, siendo su primer presidente el Dr. Isaac Gubel; en 1967 se dicta una ley reglamentando su práctica, autorizada solamente a Médicos, Odontólogos y Psicólogos, con prohibición en teatros y espectáculos públicos. En 1987 es autorizada en Estados Unidos a ser empleada con violadores, condenados a muerte y en interrogatorios policiales.

Sabiendo algo de sus comienzos e historia, trataremos de explicar que es la Hipnosis. Ello es muy difícil, las definiciones nunca son exactas ni ciertas, por lo que explicaremos con palabras del Dr. H. Spiegel, lo que la Hipnosis no es: la Hipnosis no

es sueño, es algo muy diferente. En la escala del entendimiento humano se halla en el extremo opuesto al coma, con la conciencia común en el sitio medio. El trance es una franja de atención intensamente enfocada y concentrada, que excluye todo estímulo externo; en la vida diaria se producen con frecuencia experiencias del tipo hipnótico como cuando soñamos despiertos o cuando nos ensimismamos viendo una película.

El paciente hipnotizado no está bajo el poder del hipnólogo. La capacidad de entrar en trance es inherente al individuo, puede agudizarse mediante instrucción y práctica.-

El profesional ayuda al paciente a hacer uso de una condición que el ya tiene (Autohipnosis).

La predisposición y disposición para ser hipnotizado y profundizar el trance no es signo de debilidad mental, por el contrario, es un índice de inteligencia y de habilidad para concentrarse. Las personas mejor dotadas son aquellas de imaginación vivida (las de razonamiento analítico son menos aptas). La hipnosis no es solamente un fenómeno psíquico, sino también biológico, pues ocurren cambios en las ondas cerebrales que el electroencefalógrafo, puede medir durante el trance, estos cambios cerebrales producen elementos químicos llamados endorfinas o sustancias endógenas (autoproducidas); éstas pueden actuar como calmantes. Podemos producir cambios en el pulso, tensión arterial, en la temperatura, anular la zona analítica del cerebro y hacer que éste acepte una sugestión sin la censura, juicio crítico ni el razonamiento lógico previo, produciendo efectos físicos; pero esta hipnosis no es privativa del arte de curar, también puede emplearse, en los deportes, artes, aprendizajes, (materias, idiomas) puede aumentar la creatividad, movilizar potencias que en circunstancias comunes no se manifiestan. La hipnosis es beneficiosa para aquellos pacientes que deben ser medicados en forma excesiva, (enfermos terminales) alérgicos, excitables, para evitar una operación innecesaria (trismus, neuralgia esencial), es beneficiosa en terapia sexual, dietas, fobias, drogadicción, etc, pero por sí sola, no es una panacea, debe adaptarse a cada paciente y combinarse con el tratamiento respectivo.

Pero que es la hipnosis: Sinceramente, no se sabe, se la puede definir de muchas formas, pero junto con la Ley de la gravedad, El magnetismo, Las mareas, Las auroras boreales, entra en los misterios de la Naturaleza. Antes se decía que era un sueño obligado (Pavlov), pero hoy sabemos que no es un sueño fisiológico, otra definición dice "... es una muy particular con un cambio psíquico," pero vemos que eso es una descripción; actualmente una de las últimas definiciones dice: La hipnosis es un estado inducido artificialmente, por lo común (aunque no siempre), parecido al sueño, pero fisiológicamente distinto de él; se caracteriza por el aumento de la sugestionabilidad, como resultado de la cual se puede inducir con mayor facilidad que en el estado normal, ciertas anormalidades sensoriales, motrices y de la memoria. Las inhibiciones que están presentes

normalmente en estado de vigilia, desaparecen parcialmente en los estados de trance; en éste, el individuo pierde su capacidad de iniciar acciones emanadas de su propia voluntad.

Que se puede hacer con la hipnosis: Podemos producir, amnesia, hipnesia, regresión, rememorización, expectativa, sugestión, captalesia, actividades ideo motoras e ideo sensitivas, aquinesis; todo ello con una graduación de profundidad hipnótica (escuela Norteamericana) de cinco estadios, Hipnoideo, Ligero, Medio, Profundo, y Sonambulico o Coma.

Fisiológicamente como se produce la hipnosis: El cerebro es considerado una usina que emite ondas, éstas son de energía eléctrica, las cuales se pueden medir y graficar (por el E.E.G) ésta energía actúa con un ritmo o ciclo, medible en segundos, (c.p.s.); sabemos que en vigilia se actúa en 30 c.p.s., este espacio de onda se la llama Beta, en él, el paciente está despierto, activo, eficiente, eficaz, (conciencia externa), en 14 c.p.s. está despierto, con pesadez mental, sin voluntad, (conciencia interna), este estadio se denomina Alfa; dura hasta 7 c.p.s., de 6 a 4 c.p.s. el paciente se encuentra dormido con ensueños, se llama Theta, de 4 a 0 c.p.s. se denomina Delta, en él, el paciente está dormido, sonambulico y en coma. La hipnosis funciona a Alfa, Theta y Delta, pero si aparecen los R.E.M. (movimientos rápidos de los ojos, esto nos indica que el paciente está soñando, por lo tanto no está bajo hipnosis; estos REM, son 5 por sueño cada uno tiene una duración de 10 a 30 segundos, preconizan un sueño con la particularidad de ser olvidados inmediatamente.

Como logramos la hipnosis: Antiguamente la fórmula era, desviación de la atención, más Fe, más expectación, resultado hipnosis; hoy es predisposición del paciente, más un adecuado medio ambiente, más prestigio del profesional actuante, igual: Hipnosis.

Técnicas que se emplean: Son numerosas y pueden combinarse unas con otras, fascinación, péndulo, punto luminoso, sonido, música, lo último que se está empleado es un televisor encendido sin imagen (película Pottergeiht), yo recomiendo, haciéndome eco de Pavlov a la Palabra, (como factor fisiológico y terapéutico).

Debemos tener en cuenta que la duda e indecisión en hipnosis lleva al fracaso; nunca prometer algo que no sabemos si podremos cumplir; que el conocimiento y la convicción de una enfermedad lleva a la enfermedad (común en los estudiantes de Medicina y Odontología) y la inversa, la convicción de la curación lleva a la curación, (milagros, religiones, curanderos); cuando la Fe se hace lo suficientemente histérica puede disolver bloques emocionales o nerviosos.-

En la lucha contra la enfermedad y el dolor se puede llegar a depender, de píldoras, escalpelos, tecnología electrónica, pero nos falta un elemento esencial; por mucho tiempo hemos descuidado el poder de la mente como agente terapéutico.-

**VOCABULARIO :**

**HIPNOTIZADOR:** Individuo que practica la hipnosis sin título universitario habilitante.

**HIPNOLOGO:** Profesional del arte de curar que estudia y practica la hipnosis.

**HIPNOTERAPEUTA:** Aplica la hipnosis en terapias.

**AUTIHIPNOSIS:** Actualmente este es el concepto de la hipnosis pues la hipnosis la hace el paciente, es propia e inherente de él; el operador no tiene ningún poder, solamente conocimiento para conducirlo y profundizar la hipnosis.

**TRANCE:** Indica estar hipnotizado.

**E.E.G.:** Electro, Encéfalo, Grama, trazado gráfico de las ondas cerebrales.

**ENDORFINA:** Sustancia autoproducida por el organismo.

**c.p.s.:** Medición en segundos de los ritmos o ciclos de la energía cerebral.

**R.E.M.:** (Rapid Eyes Movement) rápido movimiento de los ojos, son producidos en el Hipotálamo, segregan Serotonina producen cambios humorales.

**DESEO:** No es espectación, puede actuar la mente conciente.

**ESPECTACION:** Actúa la mente inconciente.

**HISTERIA:** El enfermo se sugiere síntomas físicos de enfermedad.

**SUGESTION:** Aceptación de una idea sin el análisis crítico previo.

**PATOMIMIA:** Conducta que lleva a imitar enfermedades.

**AMNESIA:** Pérdida de la memoria.

**HIPERNESIA:** Aumento de la capacidad de la memoria.

**REGRESION:** Fenómeno hipnótico por el cual el paciente se encuentra en tiempo y espacio en la época que se desea.

**REMEMORIZACION:** Igual que el anterior pero el paciente recuerda, haber estado.

**AQUINESIA:** Hipnosis en animales.

**CAPTALESIA:** Fenómeno hipnótico, se caracteriza por una tonicidad involuntaria de la musculatura, los miembros se encuentran en la forma que se colocan, los ojos se mueven cuando movemos la cabeza, como si estuvieran congelados.

**ACTIVIDAD IDEO SENSORIAL:** El cerebro desarrolla imágenes sensoriales, positivas o negativas.

**ACTIVIDAD IDEO MOTORA:** Es la capacidad inconciente del sistema muscular, de responder instantáneamente a pensamientos, sentimientos o ideas, (siendo acompañantes en un auto pisamos el pedal de freno ante el peligro).

**RESUMEN :**

El autor en el presente trabajo, da una descripción detallada de los comienzos de esta disciplina, su llegada a la Argentina en la década del cincuenta, la creación de la Sociedad Argentina de Hipnoterapia, de la cual él es fundador; pasa a

describir a la hipnosis, sus alcances médicos, su fisiologismo, sus técnicas, sus posibilidades con otras disciplinas, los fenómenos que con ella se presentan, consejos para su práctica, y un vocabulario del tema.-

**BIBLIOGRAFIA :**

Dr. GARFINKEL Mauricio. Revista Latino Americana de Hipnosis Clínica. Nº 1. 1959.

Dr. GUBEL Isaac. Cursos y Conferencias. Años 1958/59.-

Dr. SPIEGEL Hebert. Universidad de Columbia U.S.A. Revista Abril 1980.

Dr. RHODES R.H.: Hipnosis (Teoría y Práctica) Ed. Aguila 1958.

Dr. SCHULTZ J.H. Técnica de la Hipnosis, Ed. Vázquez 1959.

Dr. GINDES B. Nuevos conceptos sobre hipnotismo Ed. Psiquel 1959.

PAVLOV Iván. El sueño y la hipnosis. Ed. S.E.P.A. 1959.

PLATANOV K. La palabra como factor fisiológico y terapéutico Ed. Moscú. 1958.