

A NUESTROS LECTORES

Presentamos en este número un artículo titulado *Cirugía Ortodóncica: técnicas para la liberación de piezas dentarias retenidas* de los **Doctores Olivieri y Col.**, en el que se analizan procedimientos quirúrgicos de realización conjunta con tratamientos ortodóncicos.

A continuación, tenemos el trabajo sobre *Tuberculosis de la glándula submaxilar: aportación de dos casos clínicos* de los **Doctores Sánchez Fernández y Col.**, en el que exponen un enfoque interdisciplinario en el diagnóstico y tratamiento de la afección.

Continúa el número con un trabajo titulado *Diferencia entre demanda de alivio y demanda de sufrimiento: un problema clínico*, cuyos autores, los **Licenciados Lachevsky y Col.**, abordan el concepto de dolor discriminando su dimensión orgánica de su dimensión psíquica.

Posteriormente presentamos un trabajo titulado *Revisión de los factores de crecimiento en la cicatrización periodontal* de los **Doctores Rodríguez y Col.**, en el que se analizan los factores de crecimiento en regeneración periodontal, haciendo especial énfasis en el papel que juegan cada uno de ellos.

Las habituales secciones de información y divulgación completan esta primera publicación del año.

Como ya ha sido expresado en más de una oportunidad, la meta que nos guía es mejorar cada día el producto que se pone a disposición de los lectores, en cuanto a calidad y frecuencia y eso, en nuestro medio, no es una tarea sencilla. Sin embargo y pese a las dificultades por las que hemos atravesado, siempre ha sido la intención de esta Dirección, comprometer su mayor esfuerzo en la concreción de un propósito fijado al asumir la responsabilidad de la edición de esta Revista: *publicar no menos de tres números al año*. Entendemos que gracias al apoyo brindado por las autoridades de la entidad, hoy están dadas las condiciones para que esto sea posible. Esperamos que este hecho sea recibido con beneplácito por parte de nuestros lectores y que sirva de incentivo para que otros socios de la Institución publiquen trabajos de su autoría para poder así mantener la calidad buscada.

